

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Penerbit Garanti.
- Alfathoni, M, A, M. (2022) *Pengantar Teori Semiotika*: Bandung: Media Sains Indonesia.
- Astika & Yasa. (2014). *Sastra Lisan*. Yogyakarta.Graha Ilmu.
- Darma.S.dkk. (2022).*Pengantar Teori Semiotika*. Bandung. CV. MEDIA SAINS INDONESIA.
- Endraswara, S. (2018). *Antropologi Sastra Lisan (Perspektif, Teori, dan Praktik Pengkajian*. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Gunawan. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Hafid & Putra. (2019). Konsep Mantra Pengobatan Masyarakat Suku Kokoda dan Manfaatnya Bagi Pendidikan Bahasa. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran)*, volt 2, nomor 2.
- Juidah. (2017). *Kajian struktual semiotik dalam novelayat-ayat cinta karya habiburrahman El-shirrazy*.
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Karim.M. (2015). *Menyelisik Sastra Melayu*. Yogyakarta. Histokultura.
- Lantowa dkk. (2017). *Semiotika Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Moleong, L, J. (2020). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mahsun. 2012. *Metode penelitian bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan tekniknya*. Jakarta: rajawali pres.
- Mahmud, M. (2015) *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nensiliani.(2016). *Mitos Masyarakat Bugis “Sawerigading” Kajian Struktural Levi-Strauss.Prosiding Seminar Nasional*. Makassar: Metabook
- Pradopo, R.D. (2017). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi Dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Santoso, J. (2013). *Pantun, Puisi Lama Melayu dan Peribahasa Indonesia*. Yogyakarta: Araska.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sulastri, S. & dkk. (2020). *Kajian Fiksi*. Pontianak: PT Putra Pabayo Perkasa.
- Wulandari & Siregar. (2020). *Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks, Dan Simbol Dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal)*.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Hartati, Mesterianti. (2019). *Fungsi Dan Makna Mantra Pengobatan Dari Kabupaten Sekadau*. *Jurnal Metamorfosa*, 7(2), 259-268.
- Arikunto, S. (2023). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Waluyo, H. J. (2010). *Pengkajian Dan Apresiasi Puisi*. Jakarta Erlanga.
- Sugiarto Eko. (2015). *Mengenal sastra lama*. Yogyakarta. ANDI Sugiyono.
- Emzir & Rohman. (2011). *Teori Dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Rusmana, D. 2014. *Filsafat Semiotika Paradigma, Teori, Dan Metode Interpretasi Tanda Dari Semiotika Structural Hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung : Pustaka Pelajar.