

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsini. (2016). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Emzir dan Rohman, Saiful. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Endaswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Fakih, Mansur. (2020). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Insist Press.
- Faruk. (2012). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ikhwanul, P. R. (2014). Peran Ibu Rumah Tangga Nelayan Dalam Upaya Meningkatkan Perekonomian Keluarga Di Kelurahan Bitung Karang Ria Kecamatan Tuminting Kota Manado. *ACTA DIURNA KOMUNIKASI*, 3(4).
- Intan, S. (2014). Kedudukan Perempuan Dalam Domestik dan Publik Perspektif Gender (Suatu Analisis Berdasarkan Normatifisme Islam). *Jurnal Politik Profetik*.
- Ismawati, Esti. (2012). *Metode Penelitian Bahasa Dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Jauhari, Heri. (2010). *Panduan Penelitian Skripsi Teori Dan Aplikasi*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Juliani, F. (2018). Perjuangan Perempuan Dalam Novel Para Pawesti Pejuang Karya Suparto Brata dan Novel God's Call Girl Karya Carla Van Raay (Kajian Sastra Bandingan). *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 2(2),1-12.
- Lestari, D. (2016). Eksistensi Perempuan Dalam Keluarga (Kajian Peran perempuan sebagai jantung pendidika anak). *MUWAZAH: Jurnal Kajian Gender*, 8(2).
- Moleong, Lexy J. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiantoro. (2012). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.

- Ratna, Nyoman Kutha. (2012). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sadikin, Mustofa. (2011). *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Buku Kita.
- Sofia, Adib. (2009). *Aplikasi Kritik Sastra Fenimisme*. Yogyakarta: Citra Pustaka.
- Setyorini, R. (2017) Diskriminasi Gender Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari (Kajian Feminisme). *Jurnal Desain*, 4(3), 291-297.
- Sugihastuti, dan Suharto. (2015). *Kritik Sastra Fenimisme: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulastrri, S. & Alimin, A, A. (2017). Nilai Pendidikan Karakter kerja keras dalam novel 2 karya Donny Dhingantoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2), 156-168.
- Sulastriana, E., dkk. (2017). Pemanfaatan Nilai Didaktis Dalam Novel Supernova: Partikel Karya Dewi Lestari Sebagai Bahan Pembelajaran di SMA. *Jurnal Edukasi*, Vol. 15(1), 81-94.
- Hariadi, T. (2015). Analisis Lirik Lagu Sungai Kapuas Karya Paul Putra Frederick Tinjauan Tekstual Dan Kontekstual. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Vol. 4(1), 158
- Wahyuningtyas, Sri dan Sentosa, W. H. (2013). *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Waristo, W. (2013). Perempuan Dalam Keluarga menurut Konsef Islam dan Barat. *Profetika: Jurnal Studi Islam*, 14(2), 148-163.
- Wibowo, D. E. (2012). Peran Ganda Perempuan dan Kesetaraan Gender. Muwazah: *Jurnal Kajian Gender*, 3(1).
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Fenimisme Teori dan Aplikasinya Dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.