

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan analisis data mengenai kepribadian tokoh utama pada novel *Konspirasi Alam Semesta* Karya Fiersa Besari, adapun tujuan secara umum dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui struktur kepribadian. Struktur kepribadian tersebut dibagi menjadi tiga aspek yaitu, id, ego dan superego. Dari hasil analisis data yang dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa data yang diperoleh pada tokoh utama dalam novel *Konspirasi Alam semesta* Karya Fiersa Besari adalah sebanyak 31 data. Wujud kepribadian *id* yang muncul pada tokoh utama dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* Karya Fiersa Besari, yaitu menolak ketidaknyamanan contohnya, saat tokoh utama Juang menolak diatur-atur oleh ayahnya menurutnya aturan normal versi sang ayah itu sangat membosankan, perbuatan tidak baik contohnya, saat tokoh utama Juang tidak mau mendengarkan penjelasan Ana terlebih dahulu dan ia lalu melaju dengan sepeda motornya, perasaan senang contohnya, saat tokoh utama menelepon Ana dengan perasaan senang dan riang dia memebritahu kalau mereka harus merayakan sesuatu, serta memenuhi kebutuhannya saat tokoh utama Juang ingin minum kopi untuk memenuhi kebutuhannya. Wujud kepribadian *ego* yang muncul pada tokoh utama dalam novel *Konspirasi Alam semesta* karya Fiersa Besari, yaitu memandang realitas/kenyataan contohnya, saat tokoh utama Juang berharap dapat menggantikan posisi pacar sang gadis tapi apalah kenyataannya ia hanya sebagai pemeran pengganti, berpikir dengan penalaran contohnya, saat tokoh utama Juang ingin mewawancarai suami dari almarhumah tetapi tidak bisa karena sudah ada wartawan lain yang akan mewawancarnya dan digantikan oleh anak dari almarhumah saja walau sebenarnya Juang ingin mewawancarai suaminya karena lebih banyak garis historis, tapi mautak mau harus Juang lakukan dengan mewawancarai anaknya toh sama saja masih ada garis keturunan dari beliau, dan pengambilan keputusan

contohnya, saat tokoh utama Juang mengambil keputusan untuk pergi ke Papua dan sudah disepakatinya. Wujud kepribadian *superego* yang muncul pada tokoh utama dalam novel *Konspirasi Alam semesta* Karya Fiersa Besari, yaitu bersifat moralitas contohnya, saat tokoh utama Juang meminta maaf setelah menabrak seseorang dan membuat buku-bukunya jatuh berserakan lalu Juang menunduk dan memunguti buku-buku tersebut.

## **B. Saran-Saran**

Berdasarkan penelitian ini, peneliti menyampaikan saran sebagai berikut :

1. Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan bisa dijadikan sebagai panutan untuk pengembangan wawasan serta pengalaman pada saat menganalisis karya sastra yang berkaitan dengan kepribadian tokoh dalam sebuah novel dan dapat dijadikan pedoman pembelajaran ketika turun ke sekolah untuk mengajar serta dapat memahami tentang pendekatan psikologi sastra.
2. Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan wawasan serta berkaitan dengan kepribadian tokoh dalam karya sastra, terkhusus pada struktur kepribadian yang mencakup tentang *id*, *ego*, dan *superego*.
3. Bagi peneliti lain, penelitian ini juga diharapkan bisa menjadi sebuah acuan jika ingin melakukan sebuah penelitian yang sama, dengan menggunakan penelitian ini sebagai bahan perbandingan dan pertimbangan dalam melakukan penelitian. Penelitian ini pula dapat dijadikan sebagai penelitian yang relevan untuk memahami dan mempelajari lebih dalam mengenai penelitian yang berkaitan dengan struktur kepribadian.