

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis penelitian pada bab IV di atas, peneliti dapat mengambil suatu kesimpulan bahwa paradigma kultural masyarakat dalam cerita rakyat Kuburan Obos di kecamatan Pemangkat kabupaten Sambas terkait keramat, klasifikasi, ritus dan solidaritas terbukti muncul dalam cerita tersebut. Hasil analisis data penelitian ini berjumlah 28 data yang dapat di uraikan lagi sesuai dengan sub topik.

Adapun simpulan khusus dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Paradigma kultural masyarakat terkait dengan keramat dalam cerita rakyat Kuburan Obos di kecamatan Pemangkat kabupaten Sambas.

Berdasarkan data yang diperoleh, peneliti menemukan paradigma kultural masyarakat terkait dengan keramat dalam cerita rakyat Kuburan Obos di kecamatan Pemangkat kabupaten Sambas adalah (1) cerita Kuburan Obos dianggap berbau mistis, (2) masyarakat menganggap Kuburan Obos adalah tempat orang meminta sesuatu dengan memberikan sesajen, (3) kuburan Obos terkesan sebagai tempat angker atau menyeramkan, dan (4) Kera putih dianggap suatu hal yang sakral.

2. Paradigma kultural masyarakat terkait dengan klasifikasi dalam cerita rakyat Kuburan Obos di kecamatan Pemangkat kabupaten Sambas.

Dari data yang diperoleh, peneliti menemukan paradigma kultural masyarakat terkait dengan klasifikasi dalam cerita rakyat Kuburan Obos di kecamatan Pemangkat kabupaten Sambas adalah (1) tentang Obos sebagai seorang tentara yang bengis, (2) tentang para jawara di anggap sebagai orang disegani, (3) tentang orang saleh yang sakti, mereka disegani dan dihormati, (4) tentang orang yang pemberani. (5) tentang sesepuh masarakat.

Dari kelima data yang peneliti peroleh tersebut pada dasarnya dapat dikelompokkan dalam dua klasifikasi secara normatif dan religius, (1) orang

yang kurang disenangi adalah Obos, dan (2) orang-orang yang dihormati, disegani dan disenangi masyarakat karena kelompok orang yang saleh, sakti, berwibawa dan pemberani.

3. Paradigma kultural masyarakat terkait dengan ritus dalam cerita rakyat *Kuburan Obos* di Kecamatan Pemangkat Kabupaten Sambas.

Berdasarkan hasil analisis penelitian, peneliti menemukan paradigma kultural masyarakat terkait dengan ritus dalam cerita rakyat *Kuburan Obos* di Kecamatan Pemangkat Kabupaten Sambas adalah (1) kepercayaan arwah yang gentayangan, (2) jenazah Obos yang tidak utuh, (3) ilmu Rawa Rontek, (4) ritual memperoleh ilmu Rawa Rontek, (5) ritual lain memperoleh ajian Rawa Rontek, (6) kelemahan ajian Rawa Rontek, (7) Obos yang berhasil menyelesaikan ritual ajian Rawa Rontek, (8) Obos jadi orang sakti, (9) kepercayaan masyarakat tentang ilmu hitam, dan (10) ritual untuk jenazah Obos.

4. Paradigma kultural masyarakat terkait dengan solidaritas dalam cerita rakyat *Kuburan Obos* di Kecamatan Pemangkat Kabupaten Sambas.

Dari data yang diperoleh, peneliti menemukan paradigma kultural masyarakat terkait dengan solidaritas dalam cerita rakyat *Kuburan Obos* di kecamatan Pemangkat kabupaten Sambas adalah (1) tentang sikap tolong menolong dalam masyarakat Pemangkat, (2) kehidupan yang rukun antar umat berbagai suku dan agama, (3) hubungan baik antara Obos dan para jawara, (4) budaya selalu bermusyawarah untuk mencapai mufakat, (5) selalu berbagi tugas sesuai keahlian untuk kepentingan bersama, (6) kebiasaan menghargai pendapat orang lain. (7) tentang kekompakan dan persatuan.

B. Saran-saran

Berdasarkan hasil temuan di atas, ada beberapa hal yang peneliti sarankan, yaitu:

1. Cerita *Kuburan Obos* merupakan salah satu cerita rakyat yang ada di Kalimantan Barat khususnya di Pemangkat Kabupaten Sambas yang perlu

dilestarikan dan dijadikan materi muatan lokal dalam mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di sekolah agar anak-anak di zaman sekarang mengetahui ceritanya dan memahami kandungan sejarah didalamnya. Karena sebagian besar anak-anak muda sekarang di Kabupaten Sambas khususnya di Kota Pemangkat tidak tahu bagaimana cerita *Kuburan Obos* dan tidak memahami kandungan sejarah yang ada di dalamnya.

2. Melalui hasil penelitian ini diharapkan dapat memotivasi peneliti lainnya untuk melakukan penelitian tentang *Kuburan Obos* dari aspek yang lain untuk bisa melengkapi atau bahkan sampai menyempurnakan hasil penelitian ini.