

DAFTAR PUSTAKA

- Adri. (2011). Analisis Puisi “Jika pada Akhirnya” Karya Husni Djamiluddin dengan Pendekatan Semiotika. *Metasastra*. 4(2), 105-115.
- Afifuddin. Saebani, B. A. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV.Pustaka Setia.
- Alimin, A. A., & Sulastri, S. (2018). Nilai Keberanian dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(1), 1-5.
- Arbarini, M. dkk. (2023). *Life Skill Literasi Perempuan Desa*. Madiun:Bayfa Cendekia Indonesia.
- Ariska & Amelysa. (2020). *Novel Dan Novellet*. Bogor: Guepedia.
- Astuti, P., Mulawarman, W. G., & Rokhmansyah, A. (2018). Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel Genduk karya Sundari Mardjuki: Kajian kritik sastra feminisme. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 2(2), 105-114.
- Dalimoenthe. (2020). *Sosiologi Gender*. Jakarta: PT Bumi Aksara. Dengan Pendekatan Semiotika:*Jurnal Meta Sastra* 4(2), 105-115.
- Danardana, A.S., dkk. (2022). *Dinamika Identitas dalam Bahasa dan Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Djiwandono & Yulianto. (2023). *Penelitian Kualitatif Itu Mengasyikkan Metode Penelitian Untuk Bidang Humaniora dan Kesusasteraan*. Yogyakarta: Andi.
- Erlina, E. (2017). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*, 1(2), 137-143.
- Ermanovida, dkk. (2021). *Strategi Implementasi Kebijakan Kuliah Daring Masa Pandemi Covid-19 dengan Menerapkan Teknologi Digital dalam Proses Pembelajaran PKN di Universitas Sriwijaya*. Palembang: Bening media publishing..

- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firdianti, A. (2018). *Implementasi Manajemen Berbasis Sekolah Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*. Lampung: GRE PUBLISHING.
- Fransori, A. (2017). Analisis Stilistika Pada Puisi Kepada Peminta-minta Karya Chairil Anwar. *Deiksis*. 9(01), 1-12.
- Handayani, R., Atmazaki, A., & Noveria, E. (2016). Pengaruh Teknik Pemodelan Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 306-312.
- Hartati, M. (2017). Respon Mahasiswa mengenai Pelaksanaan Matrikulasi bagi Mahasiswa Baru IKIP PGRI Pontianak. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, 15(2), 243-252.
- Hatim, M. (2019). *Kesepadanan Gramatikal Terjemahan Novel Laskar Pelangi Oleh Andrea Hirata ke dalam Bahasa Inggris Melalui Google Translate*. Kaltan : Lakeisha.
- Hermawan & Amirullah.(2016). *Metode Penelitian Bisnis Pendekatan Kuantitatif & Kualitatif*. Malang : MNC Publishing.
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan Mixed Methode*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan.
- Hidayat, Y. (2021). *Kajian Psikologi Sastra Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. Karanganyar : Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Ismawati, E. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Juwati & Abid. S. (2019). *Teori Sastra*. Surabaya:Jakad Media Publishing.
- Khatimah & Wibawa. (2017). Efektivitas Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading And Composition* Terhadap hasil Belajar. *Jurnal Teknologi Pendidikan*. 2(2), 76-87.
- Lestari, A. S. (2020). *Narasi & Literasi Media dalam Pemahaman Gerakan Radikalisme*. Raja Grapindo : Depok.

- Magfirah, dkk. (2021). *Integrasi Permainan Tradisional “Lojo-lojo Pindip” dalam Model Pembelajaran Problem Guided Solving Discovery*. Bandung: Media Sains Indonesia
- Mahayana, M.S. (2015). *Kitab Kritik Sastra*. Jakarta :Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mahmud. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo : Zifatama Publisher.
- Mokodompit, M., dkk. (2023). *Implementasi Kebijakan Pendidikan Karakter*. Malang : Literasi Nusantara Abdi Group.
- Muhammad. (2020) *Pembelajaran SKI di Madrasah: Kiat Praktis Desain Instruksional*. Mataram: Sanabil.
- Nasri, D. (2017). Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Novel Padusi Karya Ka’bati. Madah: *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 7(2), 225-236.
- Nasution, S., dkk. (2021). *Teks Laporan Hasil Observasi Untuk Tingkat SMP Kelas VII*. Bogor:Guepedia.
- Nawawi, H. (2012). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: GajahMada
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta:Gadjah mada University Press
- Nurgiyantoro. B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Parapat, L.H. & Aritonang, D.R. (2019). *Buku Ajar Sastra & Budaya Lokal untuk Perguruan Tinggi*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Prastowo, A. (2017). *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu Implementasi Kurikulum 2013 untuk SD/MI*. Jakarta:Kencana.
- Rachman & Wati. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian Kualitatif*. Klaten : Lakeisha.
- Ratna. N. K. (2015). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawacana.
- Rostiana. (2021). *Fungsi Litmas Terhadap Narapidana*. Pontianak: Enggang Media.
- Rusman, A.D.P., dkk. (2022). *Gender dan Kekerasan Perempuan*. Jakarta: NEM.
- Salim & Haidir. (2019). *Penelitian Pendidikan Metode Pendekatan dan Jenis*. Jakarta: Kencana.
- Satoto, S. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Simarmata, M. Y. (2018). Fungsi Kode dalam Program Acara “Beleter” Tvri Kalbar. *Vox Edukasi*, 9(2), 271399.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sitorus, J.P. (2021). *Sastra dalam Dunia Wawasan Kristen dan Dunia Digital*. Malang : Evernity Fisher Media.
- Sugi. (2019). *Menyusun RPP Kurikulum 2013 (Strategi Peningkatan Keterampilan Guru SMP Menyusun RPP Melalui In House Training)*. Semarang: Pilar Nusantara.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sulastri, S., & Alimin, A. A. (2017). Nilai pendidikan karakter kerja keras dalam novel 2 karya Donny Dharmantoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2), 156-168.
- Sumarsilah, S. (2020). *Teori dan Sejarah Sastra*. Malang : MNC Publishing.
- Suwandi. (2022). *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Scifintech Andrew Wijaya.
- Usman & Akbar. (2017). *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Utaminingsih. (2017). *Gender dan Wanita Karir*. Malang: UB Press.
- Wahono, D.Y.C., dkk. (2015). Pengaruh Kekuasaan Laki-laki Terhadap Perempuan dalam Novel *THE CHRONICLE of KARTINI*. *Jurnal Sastra Indonesia*. 4(1), 1-9.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widyaningrum, A. & Hartarini, Y.M. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra*. Pekalongan: NEM.

- Wiguna, M. Z., Ramaniyar, E., & Kusnita, S. (2016). Analisis Bentuk Surat Dinas Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Tahun Akademik 2013/2014 Semester Genap. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, 14(1), 94-107.
- Wiyanti, S., dkk. (2017). *Geografi*. Bandung: Penerbit Duta.
- Yusuf, A. M. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta : Kencana.
- Zuhri, S & Amalia, D. (2022). Ketidakadilan Gender dan Budaya Patriarki di Kehidupan Masyarakat Indonesia. *Jurnal Ilmiah dalam Bidang Pendidikan*. 5(1), 17-41.
- .