

DAFTAR PUSTAKA

- Adipta, H., dkk. (2016). Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar Sebagai Sumber Bacaan Siswa SD. *Jurnal Pendidikan*, 1(5), 989-992
- Afifuddin dan Saebani, B. A. (2018). *Metodologi Penulisan Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia
- Amaniyah dan Nasith. (2022). Upaya Penanaman Karakter Peduli Sosial melalui Budaya Sekolah dan Pembelajaran IPS. *Dinamika Sosial: Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial*, 1(2), 81-95
- Atika, N. T., dkk. (2019). Pelaksanaan penguatan pendidikan karakter membentuk karakter cinta tanah air. *Mimbar Ilmu*, 24(1), 105-113
- Cikita, A. dkk (2018). Analisis Kebaruan Komposisi Simetrik pada Kedinamisan Visual Film Fantastic Mr. Fox. *Seminar Nasional Cendekiawan*, ISSN 2540-7589
- Damono, S. D. (2020). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Darmiatun. (2013). *Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media
- Hendriyani, T. (2018). Implementasi Pendidikan Karakter dalam Konteks Pembelajaran Formal. *Jurnal Konferensi Pendidikan Nasional*, 1(1), 220-228
- Herawan, K.D. dan Sudarsana, I. K. (2017). Relevansi Nilai Pendidikan Karakter dalam Geruritan Suddhamala untuk Meningkatkan Mutu Pendidikan di Indonesia. *Jurnal Penjamin Mutu LPM Institut Hindu Dharma Negeri Denpasar*. Vol. 3. No. 2, 223-236
- Hidayah, A. K. (2017). Nilai Pendidikan Karakter dalam 27 Cerita Rakyat Nusantara Kumpulan MB. Rahimsyah. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 4(1)
- Hudhana, W. D. dan Mulasih. (2019). *Metode Penelitian Sastra Teori dan Aplikasi*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia
- Hutami, D. (2020). *Peduli Lingkungan dan Peduli Sosial Seri Pendidikan Karakter Kebangsaan untuk Anak*. Yogyakarta: Cosmic Media Nusantara
- Isnaeni, Y., dkk (2021). Pembentukan Karakter Peduli Sosial Melalui Pembelajaran IPS. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan)*, 5(3)

- Jayanti, N. E., dkk. (2018). Feminisme dalam Novel Momoye Mereka Memanggilku Karya Eka Hendra dan Koichi Kimura. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa(JPPK)*, 8(3)
- Mayeni, R., dkk. (2019). Dampak Perkembangan Teknologi Dikalangan Remaja Dilihat dari Nilai-Nilai Karakter. *Turast: Jurnal Penulisan dan Pengabdian*, 7(2), 239-246
- Melati, T. S. dkk (2019). Analisis Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, Vol. 2. No. 2, 229-238
- Moleong (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Musbikin, I. (2021). *Penguatan Pendidikan Karakter Kemandirian, Tanggung Jawab dan Cinta Tanah Air*. Bandung:Nusa Media
- Mustoip, S. dkk. (2018). *Implementasi Pendidikan Karakter*. Surabaya: Jakad Publishing
- Nurhapidah, A. A., dan Sobari, T. (2019). Kajian Sosiologi Sastra Novel Kembali Karya Sofia Mafaza. *Jurnal Parole*, 2(4), 529-534
- Ramadhan, M. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara (CMN)
- Rokmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Rosani, N. L. Y. (2022). Nilai-Nilai Cinta Tanah air Film Rudy Habibie dan Relevansinya dalam Pembelajaran PPKN di Sekolah. *Indonesian Journal of Educational Development (IJED)*, 3(3), 388-399
- Salsabila, S. R., dkk. (2021). Peranan Perilaku Cinta Tanah Air melalui Pendidikan Kewarganegaraan di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 7791-7800
- Sanjaya, M. D., dkk. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Hanter Karya Syifauzzahra dan Relevansinya sebagai Pembelajaran Sastra di SMA. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 5(2), 475-496
- Saribu, M. D. dkk. (2022). Pengaruh Media Film Pendek terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas IX SMP Negeri 1 Paraginan. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 4194-420

- Semi, M. A. (2021). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung:Angkasa
- Sriwilujeng, D. (2017). *Panduan Implementasi Penguat Pendidikan Karakter*. Jakarta:Erlangga
- Suci, W. H., dkk. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Dalam Novel Gunung Ungaran Karya Nh. Dini. *Jurnal Horizon Pendidikan*. Vol. 01 No, 3
- Sugiyono. (2022). *Metode Penulisan Kualitatif untuk Penulisan yang Bersifat Eksploratif, enterpretif, Interaktif, dan Konstruktif*. Bandung: Alfabeta
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service (CAPS)
- Suyadi. (2013). *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung:Remaja Rosdakarya
- Wahyunianto, S. (2019). *Implementasi Pembiasaan Diri dan Pendidikan Karakter Sebagai Pengantar*. Yogyakarta: Deepublish
- Winarsih. (2019). *Pendidikan Karakter Bangsa*. Tangerang:Loka Aksara
- Winaryati, E. (2019). *Action Research dalam Pendidikan antara Teori dan Praktik*. Semarang: UNIMUS Press
- Yaumi, M. (2014). *Pendidikan Karakter Landasan, Pilar & Implementasi*. Jakarta: Prenadamedia Group