

## DAFTAR PUSTAKA

- Afif, A. (2015). *Teori Identitas Sosial*. Yogyakarta, Yogyakarta: UII Press
- Arzona, D. R., Gani, E., & Arief, E. (2013). Citra Perempuan Dalam Novel Kekuatan Cinta Karya Sastri Bakry. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 104–110.
- Asriningsari, A., & Umayana, N. Jendela Kritik Sastra. 2005. Citra Perempuan Dalam Lima (5) Novel Karya Ahmad Tohari Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra. *Jurnal Program Pasca Sarjana Universitas Diponegoro*.
- Audiyah, A. T., Zahar, E., & Supriyati, S. (2022). Citra Perempuan Dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 9-16
- Azwar, A. F., Andriani, D., & Ramadhan, S. (2020). Citra Perempuan dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta (Kajian Feminisme). *DEIKSIS*, 12(01), 1-11.
- Darmin Sudarwan. (2002). *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung: Cv Pustaka Setia.
- Dewojati Cahyaningrum. (2010). *Drama Sejarah, Teori, Dan Penerepannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Dwifatma, A. (2018). Oposisi Biner Representasi Perempuan dan Laki-Laki dan Perempuan dalam Web Series 'Istri Paruh Waktu' di Youtube. *Wacana*, 17(2), 217- 224.
- Dwiyana, D. O. (2023). *Peranan Perempuan Dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy Asf : Tinjauan Feminisme Sastra Dan Implementasinya Bagi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Tingkat SMA Kelas XII*. Skripsi Thesis, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Felta, F. (2021). *Prosa (Suatu Pengantar)*. Fakultas Ilmu Budaya, Uho.
- Fitriani, N., & Sumartini, S. (2018). Citra Perempuan Jawa Dalam Novel Hati Sinden Karya Dwi Rahyuningsih: Kajian Feminisme Liberal. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(1), 62-72.
- Hamzah. R. E. (2018). *Web Series Sebagai Komunikasi Pemasaran Digital Traveloka*. Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Prof. Dr. Moestopo.
- Herawati, L. (2021). *Kritik Sastra*. Cirebon. Zenius Publiher

- Hutagalung, M. W. L. (2018). Efektivitas Model Role Playing Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Lama dan Puisi Baru Oleh Siswa Kelas X SMA Perguruan Gajah Mada Medan Tahun Pembelajaran 2018/2019.
- Juanda, J., & Azis, A. (2018). Penyingkapan Citra Perempuan Cerpen Media Indonesia: Kajian Feminisme. *LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 15(2), 71-82.
- Lafamane, F. (2020). Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama). OSF Preprints.
- Mardhatillah, F., & Hayati, Y. (2019). Representasi Stratifikasi Masyarakat Jawadalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 7(2), 132-141
- Marguri Resti. & Pransiska Rismareni. (2021). Analisis Film Serial Televisi “Sesame Street” Dalam Pengembangan Bahasa Inggris Anak Usia Dini. Universitas Negeri Padang.
- Mbues, F. C., & Prawoto, E. C. (2020). Culture Studies Dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini. *Jurnal Ilmiah Buana Bastra*, 7(1), 49-56.
- Nurhayati, Etyi. (2018). *Psikologi Perempuan Dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Nurhuda Abid. (2022). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Layangan Putus 1a Produksi Md Entertainment. Uin Raden Mas Said Surakarta.
- Nurrahmah, Z. A., & Wahyuningtyas, S. (2019). Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Novel Tempurung Karya Oka Rusmini: Pendekatan Feminisme Sastra. *Caraka*, 5(2), 119-131.
- Probowo, A., & Heriyanto, H. (2013). Analisis Pemanfaatan buku elektronik (e-book) oleh pemustaka di perpustakaan SMA Negeri 1 Semarang. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 2(2), 152-161.
- Radmila, K. D. (2018). Hakikat Prosa & Unsur-unsur Fiksi. Makasar. Universitas Muslim Indonesia.
- Rahima, W., Ana, H., & Sulfiah. (2019). Citra Perempuan Dalam Novel Perempuan Batih Karya A.R. Rizal. *Jurnal BASTRA (Bahasa Dan Sastra)*, 4(3), 463-479.
- Rahma, A. M. (2019). *Menyimak Puisi*. Surakarta. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
- Riutami., Sutardi., & Irmayani. (2022). Citra Perempuan Dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy Asf Dengan Kajian Feminsme. *EDU-KATA*, 8(2), 210-220.

- Rizkiah, I., & Apsari, N. C. (2019). Strategi Coping Perempuan Terhadap Standarisasi Cantik Di Masyarakat. *Marwah: Jurnal Perempuan, Agama dan Jender*, 18 (2), 133-152.
- Rorong, M. J. (2019). Representasi Nilai Kemanusiaan Web Series Kisah Carlo (Analisis Semiotika dalam perspektif Charles Sanders Peirce). *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 13(1).
- Satoto, S. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuna Pustaka.
- Satriani, St., Akhir, M., & Haslindah. (2022). Citra Perempuan Dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy Asf Dan Novel Hayuri Karya Maria Ety. *AUFKLARUNG: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*, 1(4): 302-314.
- Shandy, Area. (2016). Pemaknaan Perempuan Terhadap Konstruksi Mitos Kecantikan Di Media Online Femaledaily.Com. Semarang. Universitas Diponegoro
- Sofia Adib. & Sugihastuti. (2020). *Feminisme Dan Sastra*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suhita, S., & Purwahida, R. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Wahyuningtyas Sri, M.Hum. & Santosa Heru Wijaya, M.Pd (2011). *Sastra : Teori Dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.