

## DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo. (2013). *Pembelajaran Nilai Karakter Konstruksi dan VTC Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*, Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Alfan, Muhammad. & Henny, Nuraeni. G. (2012). *Studi Budaya Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Akbar, Reza (2019). *Tradisi Kemponan dan Jappe' dalam Masyarakat Melayu Sambas Kalimantan Barat*. Volume 15 Nomor 01. Hlm, 01-10, Juni 2019.
- Asyura, Muhammad (2019). *Budaya Kemponan Pada Masyarakat Melayu Pontianak (Kajian Kearifan Lokal Dalam Kehidupan Sosial Etnik Melayu)*. Volume 3 No. 1. hlm. 101-120 Desember 2019.
- Hammar, Roberth Kurniawan Ruslak. (2018). *Penataan Ruang Berbasis Kearifan Lokal*. Yogyakarta: Calpulis.
- Hartono, Lili & Rohmadi, Muhammad. (2012). *Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa Teori dan Pembelajarannya*. Surakarta : Pelangi Press.
- Kurnianto, Ery Agus (2019). *Membangun Nilai-Nilai Budi Pekerti Melalui Kearifan Lokal Dalam Legenda Bledhug Kuwu*. Prosiding Seminar Nasional. 78-80
- Linawati. (2019). *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer Kelompok Gramedia.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa Edisi Revisi*. Jakarta: Raja Wali Pers.
- Nasrimi. (2021). *Mitos-mitos dalam Kepercayaan Masyarakat*. Volume 9 Nomor 11. Hlm, 2109-2116, Desember 2021.
- Nindwihapsari. (2016). *Ungkapan Kemponan Dan Makna Simbolis Tentang Makanan Pada Masyarakat Kalimantan Barat*. Volume 8 Nomor 2. Hlm, 220-227, Agustus 2016.
- Nurgiyantoro. B. (2018). *Sastra Anak, Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro. B (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nurholis. (2019). *Pengantar Sosiologi Sastra Teori dan Kritik Terhadap Karya Sastra*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Purwanto, Agus (2022). *Analisis Rasionalisasi Nilai-Nilai Mitos Kemponan pada Masyarakat Etnis Melayu*. Volume 8 Nomor 01. Hlm,117-124, Februari 2022.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2014). *Peranan Karya Sastra, Seni dan Budaya Dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Santosa, Wijaya Heru, & Wahyuningtyas, Sri (2011). *Sastra Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuna Pustaka.
- Salfia, N. (2017). Nilai Moral dalam Novel 5 cm Karya Donny Dhirgantoro. *Jurnal Humanika*, 3 (15).
- Samsiarni dan Mana, A, H,L. (2018). *Buku Ajar Mata Kuliah Folklor*. Yogyakarta: DEEPUBLISH
- Samsudin. (2019). *Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Cv Budi Utama.
- Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cv Budi Utama.
- Siswanto, W. (2013). *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Subur. (2015). *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA, CV
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suprayetno, E. & Ahmad, R. (2020). *Pendidikan Sanggar Bahasa dan Sastra*, Medan: Umsu PRESS.
- Sujarweni, Wiratna. (2020). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.

Susanto. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).

Wicaksono. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Wahyuni. (2014) *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Volume 11 Nomor 1. Hlm, 15-22, November 2017-2018.

Zuldafrial.(2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.