

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M.A.M. (2022). *Pengantar Teori Semiotika*: Bandung: Media Sains Indonesia.
- Arafah, dkk (2014). Tradisi *Sebambangan* (Larian) Pada Masyarakat Adat Lampung *Pepaduan* Di Kampung Srimenanti Kabupaten Weykanan. *PESAGI*. 2 (1) hal 4-5
- Dhia, N. (2023). *Kajian Semiotika pada Tradisi Mutoni dan Relevansinya dengan Dasa Punna Kriya Vatthu*. FPBS IKIP PGRI Pontianak: Tidak diterbitkan
- Elya K. (2022). *Simbol Nonverbal Mantra Tawar Pada Masyarakat Dayak Membulu Desa Sukarja Kecamatan Singkup Kabupaten Ketang (Pendekatan Semiotik)*. Disertai Doktor pada FPBS IKIP PGRI Pontianak: Tidak diterbitkan
- Gianto, H.E. (2017). Analisis Dampak Strategi Komunikasi Non Verbal. *Jurnal Penerangan Agama Hindu*. 15 (1) hal 82
- Gunawan. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Gusti U.A, dkk. (2021). Tinjauan Penyebaran Tradisi Lisan Di Sumatera Barat. *Jurnal Adat dan Budaya*. 3 (1) hal 1-2
- Hasibuan, N.M.S. dkk. (2020). Kajian Semiotik Dalam Puisi Ketika Engkau Bersembahyang Karya Emha Ainun Najib. *Jurnal Education and development*. 8 (2) hal 27
- Hermawan, G.S. Nitiasih, P.K. (2018). *Semiologi: Simbol, Makna, dan Budaya*. Depok: PT Rajagrafindo Persada
- Hidayatulloh, K. (2020). Perancangan Aplikasi Pengolahan Data Dana Sehat Pada Rumah Sakit Umum Muhammadiyah Metro. *Jurnal Mahasiswa Ilmu Komputer*. 1 (1) hal 21
- Huda, N. (2016). *Makna Tradisi Sedekah Bumi Dan Laut*. Disertai Doctor pada FUM UINWS Semarang: Tidak diterbitkan
- Kirani, A. Khairunnisa. (2022). Kode Aksian Dalam Pendekatan Semiotik Pada Cerpen “Sabuk Ajaib” Karya ASRORI. *Journal Educational of Indonesia Language*. 3 (01) hal 11
- Moleong, J.L. (2020). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Morissan. (2018). *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa Edisi Revisi*. Jakarta: Raja Wali Pers.
- Nurdiyantoro. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Nurjanah, Y.Y. dkk. (2018). Analisis Makna Puisi “Tuhan Begitu Dekat” Karya Abdul Hadi W.M Dengan Menggunakan Pendekatan Semiotik. *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. 1 (4) hal 539
- Pane, S. F. dkk. (2020). *Membuat Aplikasi Pengolahan Data Administrasi Barang Menggunakan Aplikasi Apex Online*. Bandung: Kreatif Industri Nusantara

- Pisuni R. (2021). *Makna Simbol Malam Nujuh Likur Sebagai Media Komunikasi Tradisional Pada Masyarakat Semende Di Kecamatan Muara Sahung, Kabupaten Kaur Provinsi Bengkulu*. Disertai Doktor pada FUAD IAIN Bengkulu: Tidak diterbitkan
- Pradopo, D.R. (2017). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Prapat, N.H. (2020). Simbol Komunikasi Dan Emosi. *Jurnal Insani*. 7 (1) hal 13
- Pratama, L.R Priantoro, D.E. (2017). Urgensi Pengembangan Bahasa Verbal dan Non Verbal Anak Usia Dini. *The 2nd Annual Conference on Islamic Early Childhood Education*. 2 hal 249
- Purwantiasning, A.W. (2021). Tradisi Lisan Dalam Arsitektur. *Jurnal Arsitektur*. 21 (2) hal 108
- Putri, A.A. (2017). *Simbol Dan Makna Dalam Cerpen Shiroy Boushi Karya Aman Kimiko*. Disertai doktor pada FBI Universitas Diponegoro Semarang: Tidak diterbitkan
- Rachmawati, A. (2020). Pengaruh Consumer Knowledge, Brand Image, Religiusitas, Dan Lokasi Terhadap Keputusan Menjadi Nasabah Pada Bank Syariah. *Jurnal Ekonomi Syariah*. 5 (1) hal 8
- Ritawati, T. Syefriani. Alsantuni, A.S. (2021). Nilai Nilai Pendidikan Yang Terkandung Dalam Tradisi Lisan Manolam Di Air Tiris, Kecamatan Kampar, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau. *Jurnal Koba*. 8 (2) hal 18
- Simanjuntak, D. (2020). The Analysis Of Nonverbal Symbolic Interaction By Frontliner In The Service Of Five Star Hotels In Bandung. *Tourism Scientific Journal*. 5 (2) hal 212-218
- Sitompul, AL. dkk. (2021). Analisis Poster Video Klip Lathi : Kajian Semiotika Ferdinand De Saussure. *Jurnal Seni Desain Dan Budaya*. 6 (1) hal 24
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA,CV
- Sujarweni, Wiratna. (2020). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Sulastri, S. & dkk. (2020). *Kajian Fiksi*. Pontianak: PT Putra Pabayo Perkasa.
- Sumitri, N.W. (2016). *Tradisi Lisan Vera: Jendela Bahasa, Sastra, Budaya Etnis Rongga*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Wulandari & Siregar. (2020). *Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks, Dan Simbol Dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal)*.
- Zuldafrial. 2012. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.