

**EKRANISASI NOVEL KE BENTUK WEB SERIES LAYANGAN PUTUS
KARYA MOMMY ASF
DAN BENNI SETIAWAN**

Yuni Agustin Filiandini

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak,

E-mail: yuniagustinfiliandini16@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penciptaan, penambahan, dan perubahan bervariasi karakter, peristiwa, dan latar dari novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF ke web series *Layangan Putus* karya sutradara Benni Setiawan. Jenis penelitian ini adalah deksriptif dengan bentuk kualitatif dan sumber data yang digunakan dari novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF dan web series *Layangan Putus* karya sutradara Benni Setiawan. Teknik yang digunakan pada pengumpulan data yaitu teknik studi dokumenter. Alat pengumpulan data yang digunakan peneliti sebagai *human instrument* dan didukung dengan kartu pencatat data. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis isi. Teknik pemeriksaan keabsahan data penelitian yaitu triangulasi teori dan ketekunan pengamatan. Dari hasil penelitian ini terdapat ekranisasi dari novel ke bentuk web series *Layangan Putus* karya Mommy ASF dan Benni Setiawan yaitu (1) Adanya penciptaan dari segi karakter, peristiwa dan latar tempat dalam cerita. (2) Adanya penambahan dari segi karakter, dan peristiwa dalam cerita (3) Adanya perubahan bervariasi dari segi karakter, peristiwa, dan latar tempat dalam cerita.

Kata kunci: *Ekranisasi, Novel, Web Series, Layangan Putus*