

RINGKASAN SKRIPSI

Winda Oktavia, NIM., 311810024 skripsi ini berjudul : Analisis Emosi dalam Film *Pengabdi Setan 2017* Karya Joko Anwar (Pendekatan Semiotika). Penelitian ini dilatarbelakangi karena pentingnya mengenal emosi secara detail terutama untuk calon tenaga pendidik. Film *Pengabdi Setan* juga terdapat emosi yang dominan sehingga peneliti tertarik meneliti judul tersebut.

Fokus masalah dalam penelitian ini yaitu “ Bagaimanakah emosi dalam film *Pengabdi Setan 2017* karya Joko Anwar?”, sementara sub fokus dalam penelitian ini adalah: 1 Bagaimanakah emosi positif dalam film *Pengabdi Setan 2017* karya Joko Anwar? 2 Bagaimanakah emosi negatif dalam film *Pengabdi Setan 2017* karya Joko Anwar?

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan bentuk penelitian deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa kutipan dalam film yang berupa kata-kata dan dialog. Sumber data dalam penelitian ini adalah film *Pengabdi Setan 2017* karya Joko Anwar. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik studi dokumenter dan teknik simak catat. Alat pengumpulan data dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri sebagai instrument dan alat tulis dibantu dengan kartu data. Teknik analisa data dalam penelitian ini menggunakan *content analysis* atau analisis isi. Teknik keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi teori dan triangulasi penyidik.

Berdasarkan analisis data dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa film *Pengabdi Setan 2017* karya Joko Anwar mengandung emosi yang peneliti fokuskan menjadi emosi positif dan emosi negatif. Pertama bagaimana emosi positif dalam film *Pengabdi Setan 2017* karya Joko Anwar, mendapatkan tujuh belas data emosi positif yang berbentuk kasih sayang. Kedua bagaimana emosi negatif dalam film *Pengabdi Setan 2017* karya Joko Anwar, mendapatkan dua belas data emosi negatif yang berbentuk takut dan sedih.

Berdasarkan hasil penelitian ini disarankan bagi Lembaga Pendidikan, penelitian ini diharapkan bisa dijadikan bahan masukan mengenai pembelajaran sastra. Selain itu, bagi pembaca karya sastra penelitian ini untuk memerdalam kemampuan dalam memahami emosi dalam sebuah karya sastra. Sementara untuk peneliti lain, sebaiknya penelitian ini digunakan untuk menjadi bahan acuan atau penambahan teori emosidan di harapkan mampu menambah wawasan dan pengetahuan kepada penelitian selanjutnya.