

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Imron dan Farida, Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Darmadi, H. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Hamila. (2015). Masalah-Masalah Sosial dalam Novel Bumi Karya Manusia Karya Pramoedy Ananta Toer. *Jurnal Humanik*, 3 (15).
- Hermawan, D. & Shandi. (2018). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12 (1), 12-20.
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal*. Makasar: LPP Unismuh.
- Kartikasari, A. & Edy Suprpto. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: AE Media Grafika.
- Krisdayanti, W. O. dkk. (2020). Kritik Sosial dalam Novel Lintasan Menikung Karya Arsyad Salam. *Jurnal Bastra*, 5 (3).
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Marzuki, I, Rumaf, N, & Jumroh, S, F, A. (2020). Bentuk Kritik Sosial pada Novel Surat Panjang Tentang Jarak Kita yang Jutaan Tahun Cahaya Karya Dewi Kharisma Michellia. *Jurnal Keilmuan, Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1 (1), 19-32.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: tidak diterbitkan.
- Purnamasari, I. F. (2015). Kritik Sosial dalam Naskah Drama Furcht Und Elend Des Dritten Reiches Karya Bertolt Brecht (Analisis Sosiologi Sastra). *Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Retnasih, A. O. (2014). Kritik Sosial dalam Roman Momo Karya Michael Ende (Analisis Sosiologi Sastra). *Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Ratna, N.K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Susanto, D. (2012). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Sudewa, I Ketut. (2012). *Kritik Sosial dalam Puisi dan Drama W.S Rendra 1970-an -1990-an*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Suaka, Nyoman I. (2014). *Analisis Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Suarta, I Made & I Kadek Adhi Dwipayana. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugwardana, R. (2014). "Pemaknaan Realitas serta Bentuk Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Slank". *Jurnal Skriptorium*. 2 (2), 86-96.
- Suwartono. (2014). *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: CV ANDI OFFSET.
- Siyoto, S. & Sodik, M.A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Siswantoro. (2016). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soyumukti, N. (2016). *Pengantar Sosiologi: Dasar Analisis, Teori dan Pendekatan Menuju Analisis Masalah-Masalah Sosial, Perubahan Sosial, dan Kajian-Kajian Strategis*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sari, N. (2017). Kekerasan Perempuan dalam Novel Bak Rambut Dibelah Tujuh Karya Muhammad Makhdlori. *Jurnal Literasi*, 1 (2), 41-48.
- Samsu (2017). *Metode Penelitian (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Reseach & Development)*. Jambi: Pustaka.
- Satoto. S. (2018). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Samsuddin. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.

- Saputra, N. (2020). *Ekranisasi Karya Sastra dan Pembelajarannya*. Surabaya: CV Jakad Media Publishing.
- Sukirman. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan bagi Peserta Didik. *Jurnal Konsepsi*. 10 (1), 17-27.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*: Kanwa Publisher.
- Wicaksono. A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wekke, I.S. (2019). *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Gawe Buku.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Yuliana, Y, Salem, L, & Wartiningih, A. (2018). Perwatakan Tokoh Dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki, *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(3).
- Yanti, Z. P. (2022). *Apresiasi Prosa (Teori dan Aplikasi)*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.
- Zuldafrial & Muhammad Lahir. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.