

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, Sutarjo. (2012). *Pembelajaran Nilai Karakter: Konstrutivisme dan VCT sebagai inovasi Pendekatan pembelajaran Afektif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Alfian Rokhmansyah. (2013). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Semarang : Graha Ilmu.
- Alfan, Muhammad. (2013). *Pengantar Filsafat Nilai*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anas Salahudin, Irwanto Alkrienciehie. (2013). *Pendidikan Karakter*, Bandung : CV Pustaka Setia.
- Baso, Andi & Nasrun Hasan. (2016). *Pendidikan Pancasila*. Makassar: Media Sembilan-sembilan.
- Damono. (2020). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Elfindri dkk. (2012). *Pendidikan Karakter, Kerangka, Metode dan Aplikasi untuk Pendidikan dan Profesional*. Jakarta: Baduose Media.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Gunawan, Heri. 2012. *Pendidikan Karakter, Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Hirata, Andrea. (2020). *Buku Besar Peminum Kopi*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Kesuma, Dharma dkk. (2012). *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Margono, S. (2014). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Moleong, Lexy.J. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- _____. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*, cetakan ke-36, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Novitasari, D (2021). "Analisis Nilai Moral Dalam Novel “BUKU BESAR PEMINUM KOPI” Karya Andrea Hirata Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA." *Jurnal Pendidikan EDUTAMA* ISSN 2548-281X.
- Nurgiantoro, Burhan (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada university Press.
- _____. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. (2018). *Penilaian Otentik dalam Pembelajaran Bahasa*, Yogyakarta: Gadjah Mada Univerity press.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan XIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salahudin, Anas. (2013). *Pendidikan Karakter*. Bandung: Pustaka Setia.
- Siswanto. (2014). *Metode Penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: ALFABETA.
- Sukma, E, & Hafrison, M. (2020) Nilai-nilai Moral dalam Novel Ayahku bukan pembohong karya Tere Liye dan implikasinya Terhadap pembelajaran Teks Novel di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2020,9.3:48-54.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*, Yogyakarta: Elmatara.
- Wiguna, Zikri M., & Alimin, A. A. (2018). Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Cerita Rakyat Kalimantan Barat. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. Vol 7, No 1
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Kanwa Publisher.
- Yanti, S. (2015). Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*, Vol 15. No 3, 1-15.
- Zuriah. (2015). *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perpestif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.