

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifudin dan Saebani, B.A. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia
- Agustina, Rini. (2016). *Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Air Mata Tuhan Karya Aguk Irawan M.N.* 3(1)
- Ahyar.J. (2019). *Apa itu Sastra?;Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Sleman: CV. Budi Utama
- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung:Sinar Baru
- Diana, (2016). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi karya Nurul Asmayani. *Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajarannya*. Vol 8(2) 140-149.
- Djumadin, H., & Bunga, R.D.(2020).Konflik Internal dan Konflik Eksternal Tokoh Utama Dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck karya Buya Hamka. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*,1(2), 85-96
- Endraswara, Suwardi. (2013). *MetodelogiPenelitianSastra*.Jakarta:CAP
- Faruk. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hendrawansyah.(2018).*Prodaks Budaya Tinjauan Atrukturalisme Genetik*. Ponorogo: Goldman Uwais Inspirasi Indonesia.
- Hidayatullah, Ahmad. (2018). Tema dan Gaya Bahasa Puisi Siswa SMP: KajianStruktural. *Journal Of Language Learning and Research*. 1(2), 1-11
- Lizawati. (2016). Analisis Citra Wanita Dalam Novel Perempuan Jogja KaryaAchmad Munif. *Jurnal Pendidikan Bahasa*. 4(2), 226-242
- Maezuroh, R., & Sumartini, S. (2019). Konflik Interpersonal tokoh genduk dalam novel genduk karya sundari mardjuki kajian psikolinisasi sosial keren horney. *Jurnal sastra Indonesia*, 8(03), 229-233
- Moleong, L.J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda
- Minderop, Albertine. (2016). *Psikologi Sastra*. Jakarta:Pustaka Obar Indonesia
- Mukhtazar. (2020). *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Absolute Media.

- Nawawi, H. (2015). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan.(2015).*TeoriPengkajianFiksi*.Yogyakarta: GadjahMada
- Ratna, N, Kutha. (2013). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sagita Darwin, (2013) Analisis Isi Berita Pernyataan Kontroversial Gubernur Basuki Cahya Purnama Tentang Isu Penistaan Agama Pada Media Online, *Jurnal Ilmu Komunikasi*. FSIP UNTIRTA Vol, 1 Hal 6-16
- Sehendi, Y.(2018).*Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Simarmata, M. Y. (2016). Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Roman *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* Karya Buya Hamka. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(1), 111-124.
- Siswantoro. (2012). *Metode Penelitian Sastra, Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswantoro. (2013).*Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung:Alfabet
- Susanto, Dwi. (2016).*PengantarKajianSastra*.Yogyakarta: CAPS
- Sugiyono. (2016). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono.(2015).*MetodePenelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung:Alfabeta,Cv
- Sulastri,S., & Alimin,A.A.(2017). Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel 2 Karya Donny Dharmantoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2)
- Suratno,Y., Sailan, Z, & Ibrahim,I. (2019). Konflik Tokoh dalam Novel Aku Vs Sepatu Hak Tinggi Karya Maria Ardelia, *Jurnal*,BASTRA,4(3)
- Teeuw,A. (2015).*Sastra dan Ilmu Sastra*.Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya
- Wicaksono,Andri.(2015). *Pengkajian Prosa Fiksi*.Yogyakarta.Garudahawaca
- Zuldafrial.(2012).*PenelitianKualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka