

**NILAI BUDAYA DALAM NOVEL KEDANG DISEBERANG MATAHARI
KARYA AGUS KURNIAWAN DAN IMPLEMENTASINYA PADA
PEMBELAJARAN SASTRA DI KELAS XII
SMK NEGERI 1 KETAPANG
(ANTROPOLOGI SASTRA)**

Veni Kartika Putri, Muhamad Firdaus, Muhammad Thamimi

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP-PGRI Pontianak

Jalan Ampera No. 88 Pontianak 78116

E-mail: veniketikaputri@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keinginan menerapkan nilai budaya kepada peserta didik melalui novel *Kedang Diseberang Matahari* karya Agus Kurniawan. Masalah umum dalam penelitian ini “Bagaimanakah nilai budaya dalam novel *Kedang Diseberang Matahari* karya Agus Kurniawan dan implementasinya dalam pembelajaran sastra disekolah?”. Masalah umum tersebut dibatasi menjadi 4 submasalah. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan 4 dari sub masalah tersebut, sedangkan penelitian ini bermanfaat bagi peneliti untuk menambah pengetahuan dan wawasan dalam menganalisis karya sastra, dapat digunakan oleh guru dan siswa sebagai media pembelajaran serta sebagai bahan perbandingan penelitian lainnya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini berkaitan dengan nilai budaya dan teori tentang implementasi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, bentuk penelitian kualitatif, dan menggunakan pendekatan antropologi sastra. Sumber data penelitian adalah novel *Kedang Diseberang Matahari* karya Agus Kuriawan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi, wawancara, dan teknik catat. Data dalam penelitian ini berupa nilai budaya dalam kata, ungkapan, dan kutipan yang terdapat dalam novel *Kedang Diseberang Matahari*. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti mengumpulkan dan menganalisis 43 kutipan yang menggambarkan nilai budaya yang terkandung didalam novel *Kedang Diseberang Matahari*.

Kata kunci : Analisis, Nilai Budaya, Novel, Implementasi, Antropologi Sastra

RINGKASAN SKRIPSI

Veni Kartika Putri, 2022 “ Nilai Budaya Dalam Novel Kedang Diseberang Matahari Karya Agus Kurniawan Dan Implementasinya Pada Pembelajaran Sastra Dikelas XII SMK Negeri 1 Ketapang (Antopologi Sastra) “. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Persatuan Guru Republik Indonesia, Pontianak. Penelitian ini dilatar belakangi oleh ketertarikan untuk mengetahui berbagai nilai budaya yang terkandung dalam novel Kedang Diseberang Matahari karya Agus Kurniawan.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh keinginan peneliti untuk mengetahui dan mendeskripsikan nilai budaya pada novel Kedang Diseberang Matahari dan Implementasinya pada pembelajaran sastra disekolah. Adapun fokus pada penelitian ini adalah bagaimana nilai budaya yang terkandung dalam novel Kedang Diseberang Matahari Karya Agus Kurniawan dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra Dikelas XII SMK Negeri 1 Ketapang. Sedangkan sub fokus pada penelitian ini adalah yang pertama Bagaimanakah nilai budaya dilihat dari hubungan manusia dengan tuhan dalam novel Kedang Di Seberang Matahari Karya Agus Kurniawan, kedua Bagaimanakah nilai budaya dilihat dari hubungan manusia dengan orang lain dalam novel Kedang Di Seberang Matahari Karya Agus Kurniawan, ketiga Bagaimanakah nilai budaya dilihat dari hubungan manusia dengan alam dalam novel Kedang Di Seberang Matahari Karya Agus Kurniawan, keempat Bagaimanakah Implementasi Pada Nilai Budaya Dalam Novel Kedang Di Seberang Matahari Karya Agus Kurniawan Pada Pembelajaran Sastra Di Kelas XII SMK Negeri 1 Ketapang. Tujuan dalam penelitian ini untuk mendeskripsikan Nilai Budaya dan Implementasi pada pembelajaran sastra di SMK Negeri 1 Ketapang. Ruang lingkup dalam penelitian ini pembatasan masalah yang dikaji agar lebih terarah terutama pada saat pengumpulan data. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk kualitatif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah antropologi sastra. Adapun data dalam penelitian ini adalah berupa kutipan yang merujuk pada nilai budaya yang terkandung dalam buku novel Kedang Diseberang Matahari Karya Agus Kurniawan. Sumber penelitian ini adalah buku Novel Kedang Diseberang Matahari Karya Agus Kurniawan, Guru Bahasa Indonesia SMK Negeri 1 Ketapang dan Siswa siswi kelas XII. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik komunikasi langsung, teknik rekam dan catat, teknik studi dokumenter. Alat pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pedoman wawancara, alat rekam, dan dokumentasi arsip atau dokumen. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis isi. Adapun teknik pemeriksaan keabsahan data yang digunakan yaitu triangulasi sumber dan triangulasi teori.

Hasil penelitian nilai budaya yang terdapat dalam novel Kedang Diseberang Matahari Karya Agus Kurniawan ada 3 nilai budaya yaitu nilai budaya hubungan manusia dengan tuhan, nilai budaya hubungan manusia dengan orang lain, dan hubungan manusia dengan alam serta implementasi nilai budaya

dalam pembelajaran sastra di SMK Negeri 1 Ketapang. Yang pertama nilai budaya hubungan manusia dengan Tuhan, manusia sebagai makhluk ciptaan Tuhan sangat erat hubungannya dengan pencipta-Nya. Berbagai wujud dari hubungan ini dapat berupa sembahyang dan upacara-upacara sembahyang dan upacara itu dilaksanakan manusia karena manusia menyadari bahwa semua yang ada di alam ini termasuk makhluk-makhluk yang ada di dalamnya adalah ciptaan Tuhan. Nilai yang menonjol dalam hubungan manusia dengan Tuhan adalah nilai ketakwaan, suka berdoa, dan berserah diri. Yang kedua nilai budaya hubungan manusia dengan orang lain, sebagai mana telah dinyatakan dalam nilai budaya hubungan manusia dengan masyarakat bahwa manusia adalah makhluk sosial pada dasarnya hidup dalam kesatuan kolektif, manusia dipastikan selalu berhubungan dengan manusia lain. Nilai budaya dalam hubungan manusia dengan orang lain adalah tolong menolong, nasehat, kasih sayang, keikhlasan, musyawarah, patuh kepada adat, keadilan, kerukunan, dan kebijaksanaan. Ketiga nilai budaya hubungan manusia dengan alam, sebagai mana manusia memandang alam karena masing-masing kebudayaan mempunyai persepsi yang berbeda tentang alam. Alam menyediakan berbagai kebutuhan yang dibutuhkan oleh manusia, maka sepatutnya manusia menjaga alam agar memperoleh manfaat dari alam itu sendiri. Nilai yang menonjol ke dalam nilai budaya hubungan manusia dengan alam yaitu pemanfaatan sumber daya alam. Keempat implementasi merupakan suatu tindakan atau pelaksanaan dari sebuah rencana, implementasi penelitian ini dalam pembelajaran sastra di SMK untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap karya sastra. Penelitian ini di implementasikan sebagai tambahan bahan ajar dalam bentuk Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan buku novel yang akan disampaikan ketika guru menyampaikan pembelajaran sastra di SMK Negeri 1 Ketapang.