

CITRAAN DALAM KUMPULAN SAJAK *SUNGGUH, KAU BOLEH PERGI* KARYA TERE LIYE

Putri Anjela¹, Mesterianti Hartati², Melia³

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indoensia
Fakultas Bahasa dan Seni IKIP PGRI Pontianak
Jalan Ampera No. 88 Pontianak
putriangela901@gmail.com
mesteriantihartati@gmail.com
melygautama@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citraan dalam kumpulan sajak *Sungguh, Kau Boleh Pergi* karya Tere Liye dengan menggunakan pendekatan struktural. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif, bentuk penelitian ini adalah kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kata-kata, frasa, ataupun kalimat. Sumber data dalam penelitian ini adalah buku kumpulan sajak *Sungguh, Kau Boleh Pergi* Karya Tere Liye yang mempunyai Tebal halaman adalah 96 halaman dengan jumlah 30, terbit pada tahun 2019 oleh PT. Gramedia Pustaka Utama. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumenter dan alat pengumpul data yang digunakan adalah peneliti sendiri yang dibantu dengan kartu pencatat data. Teknik analisis data menggunakan analisis isi. Teknik pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi teori dan ketekunan pengamat. Hasil dari pengolahan data dan analisis data yang dilakukan, maka di dalam kumpulan sajak *Sungguh, Kau Boleh Pergi* karya Tere Liye terdapat lima citraan, meliputi: 1) citra penglihatan. 2) citra pendengaran. 3) citra perabaan. 4) citra pencecapan. Dan 5) citra gerak.

Kata kunci: Sajak, Citraan, dan Struktural