

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, R. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Amadi. (2021). Upacara Adat Basaru' Sumangat Dalam Konteks Batalah Tradisi Dayak Kanayatn dan Hubungannya Dengan Liturgi Gerejani Dalam Konteks Sakramen Pembaptisan. *Jurnal Pendidikan Katolik*, 1(1), 9-21.
- Arkam, M. (2018). Mantra bagi Masyarakat Nelayan Suku Bajo Desa Saur Saibus Kecamatan Sapeken Kabupaten Sumenep (Doctoral Dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya).
- Astika, I Made & I Nyoman Yasa. (2014). *Sastra Lisan Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Damariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi. LPPM Institut Agama Islam Ibragimy.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, S. (2018). *Antropologi Sastra Lisan Perspektif, Teori, & Praktik Pengkajian*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Ervita, E, S., Dewi, I, A., & Nabila, H. (2018). Makna dan Fungsi Mantra Kejawen Aji Seduluran Bagi Kehidupan Kolektif Masyarakat Kecamatan Pager Rejo Kabupaten Mojokerto Jawa Timur. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 19(2), 89-97.
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hartati, M. (2019). Fungsi dan Makna Mantra Pengobatan Dari Kabupaten Sekadau. *Jurnal Metamorfosa*, 7(2), 259-268.
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Uli, I & Lizawati. (2019). *Sastra Lama*. Pontianak: Enggang Media.
- Mana, A, H, L. & Samsiarni. (2018). *Buku Ajar Mata Kuliah Folklor*. Yogyakarta: Deepublish.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: ID. Remaja Rosdakarya.

- Nurdiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, D. (2018). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rafiek. (2012). *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: Refika Aditama.
- Resviya, R. (2019). Analisis Semiotik Mantra Pengobatan Pada Masyarakat Dayak Bakumpai Di Kabupaten Barinto Selatan Kalimantan Tengah. Id. *Meretas: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6(2), 9-25.
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika*. Bandung: Pustaka Setia.
- Samsuddin. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Syam, C. (2013). *Pengantar Ke Arah Study Sastra Daerah*. Pontianak: FKIP UNTAN.
- Semi, M. Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: ID Angkasa.
- Siswantoro. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: ID Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ID Alfabeta.
- Suparman., Ahmad, H., & Sriwulandari, Y, A. (2021). Mantra Batalah Sebagai Tradisi Lisan Pada Masyarakat Suku Dayak Di Kabupaten Landak Kalimantan Barat (Perspektif Kajian Antropolinguistik). *JlIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 4 (4), 221-227.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Taum, Y, Y. (2018). *Kajian Semiotik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Wahyuningtyas, S & Santoso. (2011). *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wulandari, I, N., Sulistyowati, E., & Patrakumala, E. (2020). Mantra Dalam Tutur Sandro Pada Upacara Adat Mappanretasi Masyarakat Bugis Di Pagatan Kecamatan Kusan Hilir Kabupaten Tanah Bumbu. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(2), 176-184.

Yasir. (2020). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Deepublish.

Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.