

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Dari analisis data dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa secara umum dalam penelitian ini terdapat konflik internal, konflik eksternal, dan upaya penyelesaian konflik dalam novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani. Adapun simpulan secara khusus dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Konflik internal tokoh utama dalam novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani terjadi pada tokoh utama yaitu Alister dan Anastasia. Disebabkan karena adanya pergejolakan batin yang terjadi dalam diri sendiri. Usaha dalam mendekati Anastasia serta upaya untuk melawan musuh-musuh. Adapun wujud konflik internal terjadi pada batin tokoh utama antara lain (1) rasa bersalah, (2) rasa bersalah yang dipendam, (3) rasa malu, (4) rasa kesedihan, (5) rasa kebencian, dan (6) rasa cinta.
2. Konflik eksternal yang terdapat dalam penelitian ini adalah konflik fisik dan konflik sosial. Adapun (1) konflik fisik yang terjadi pada tokoh utama yaitu disebabkan karena adanya kekerasan fisik. Sementara (2) konflik sosial yang terjadi pada tokoh utama dalam novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani disebabkan karena adanya kontak sosial atau masalah-masalah yang muncul dari hubungan antarmanusia.
3. Upaya penyelesaian konflik yang terdapat dalam penelitian ini adalah bergerak melawan orang lain dan bergerak menjauhi orang lain. Adapun (1) upaya bergerak melawan orang lain merupakan strategi pertahanan diri terhadap permusuhan yang dilakukan orang lain. Sementara (2) upaya bergerak menjauhi orang lain merupakan bentuk pertahanan diri terhadap perasaan terpisah yang dialami tokoh utama.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, adapun saran-saran yang dapat peneliti usulkan dalam penelitian mengenai “Konflik Tokoh Utama dalam Novel *Teluk Alaska* Karya Eka Aryani (Pendekatan Psikologi Sastra)” adalah sebagai berikut.

Guru bahasa dan sastra Indonesia hendaknya dapat memanfaatkan penelitian ini sebagai sumber tambahan atau bahan ajar dalam menyampaikan materi ajar khususnya novel. Kemudian pada peserta didik hendaknya dapat memahami konflik internal, konflik eksternal, serta upaya penyelesaian konflik tokoh utama dalam novel serta tokoh utama dijadikan sebagai inspirasi dan motivasi dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini hendaknya menjadi acuan bagi peneliti selanjutnya, untuk mengembangkan penelitian khususnya pada novel *Teluk Alaska* karya Eka Aryani, untuk dikaji lebih dalam oleh peneliti lain mengenai unsur intrinsik dan ekstrinsik yang masih dapat diungkap, seperti nilai-nilai yang terdapat dalam novel, tinjauan sosiologis dalam novel, dan lain-lain.