

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin. Saebani, B. A. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Alimin, A. A., & Sulastri, S. (2018). Nilai Keberanian dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(1), 1-5.
- Ariska & Amelysa. (2020). *Novel Dan Novellet*. Bogor: Guepedia.
- Astuti, P., Mulawarman, W. G., & Rokhmansyah, A. (2018). Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel Genduk karya Sundari Mardjuki: Kajian kritik sastra feminisme. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 2(2), 105-114.
- Ate, C. P., & Lawa, S. T. N. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Novel Ayah Karya Andrea Hirata. *HINEF: Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan*, 1(1), 33-40.
- Erlina, E. (2017). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*, 1(2), 137-143.
- Fakih. M. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Handayani, R., Atmazaki, A., & Noveria, E. (2016). Pengaruh Teknik Pemodelan Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 306-312.
- Hartati, M. (2017). Respon Mahasiswa mengenai Pelaksanaan Matrikulasi bagi Mahasiswa Baru IKIP PGRI Pontianak. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, 15(2), 243-252.
- Ismawati. E. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Mahmud. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Moleong, L.J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda.
- Nasri, D. (2017). Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Novel Padusi Karya Ka'wati. *Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 7(2), 225-236.
- Nurgiyantoro. B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhasanah, E. (2018). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel "Merry Riana-Mimpi Sejuta Dolar" karya Alberthiene Endah dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *METAMORFOSIS| Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 11(1), 23-26.

- Ratna, N. K. (2015). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawacana.
- Sari, D. R., Simarmata, M. Y., & Sulastri, S. (2020). Analisis Konflik Tokoh Naomi Larasati Dalam Novel *When Miss Ugly Married Mr. Perfect* karya Dinda Yana. *EduIndo: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1).
- Simarmata, M. Y. (2018). Fungsi Kode dalam Program Acara “Beleter” Tvri Kalbar. *Vox Edukasi*, 9(2), 271399.
- Siska, S. (2013). Analisis Ketidakadilan Gender Dalam Novel “Namaku Hiroko” Karya Nh Dini (Sebuah Kajian Sastra Feminisme). *BAHASA DAN SASTRA*, 2(2).
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugiyono. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugihastuti & Suharto. (2013). *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukirman, S. (2021). Karya Sastra Media Pendidikan Karakter bagi Peserta Didik. *Jurnal Konsepsi*, 10(1), 17-27.
- Sulastri, S., & Alimin, A. A. (2017). Nilai pendidikan karakter kerja keras dalam novel 2 karya Donny Dhingantoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2), 156-168.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta. Penerbit Elmatara.
- Thamimi, M., Sulissusiawan, A., & Syam, C. (2018). Campur Kode dan Interferensi Berbahasa Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 4(12).
- Wicaksono, A. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta. Garudhawaca.
- Wiguna, M. Z., Ramaniyar, E., & Kusnita, S. (2016). Analisis Bentuk Surat Dinas Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Tahun Akademik 2013/2014 Semester Genap. *Edukasi: Jurnal Pendidikan*, 14(1), 94-107.
- Zuldafrial. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.