

DAFTAR PUSTAKA

- Abar, Ahmad Zaini. 1999. *Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia dalam Kritik Sosial salam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta. UII Press.
- Adi I.R. 2011, *Fiksi Populer (Teore dan Metode Kajian)* Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Ahmad, Jamaludin. 2015. *Agama dan konflik Sosial*. Yogyakarta: Gava Media
- Afifuddin dan Saebani. B.A (2018). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Andisiannisa, Uswah Elma. 2013. *Kritik Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye dengan menggunakan Pendekatan Sosiologi Sastra*. Skripsi: Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Damono, Sapardi Djoko. 2010. *Sosiologi Sastra: Pengantar Ringkas*. Ciputat: Editum
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Faruk. (2016). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Haslida. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar: LPP Unismus Makassar
- Kurniawan, A. W. dan Puspitaningsih, Z. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pandiva Buku.
- Mahmud. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Penilaian Otentik dalam Pembelajaran Bahasa*, Yogyakarta: Gajah Mada University press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurholis. (2019). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Bandung: Pustaka setia.
- Rokhmansyah A, 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*, Yogyakarta: Graha Ilmu
- Setyadi, Elly dan Kholip, Usman. 2015. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Jakarta: Kencana

- Soekanto, Soerjono. 2005. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada
- Soetomo. 2008, *Masalah Sosial dan Upaya Pemecahannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santoto, S. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuna Pustaka.
- Sugiono, 2016. *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta cv
- Santosa, P. (2015). *Metodelogi Penelitian Sastra: Paradigma, Proposal, Pelaporan dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Wellek, R dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesususastraan* Terjemaham Melani Budianto. Jakarta. PT. Gramedia.
- Wellek R. dan Werren, A. (2016). *Teori Kesususastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono A. 2017. *Bahasa Indonesia*, Yogyakarta: Garudhawacana
- Endaswara, S. (2013). *Metodelogi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Yanti, Citra Salda, 2015. Religiositas Islam Dalam Novel Ratna Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*. 15(13): 1-15.
- Harahap. N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ashri Publishing.
- Syarifani, Zamakh. 2009. *Menulis Dan Menerbit Buku Fiksi Dan Non Fiksi*. Yogyakarta: Milestone.
- Suwartono. (2014). *Dasar-dasar Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta: ANDI OFFSET.