

RINGKASAN SKRIPSI

Skripsi Penelitian ini berjudul “Analisis Konflik Tokoh Utama dalam Naskah Drama *Faust* Karya Johann Wolfgang von Goethe (Pendekatan Psikologi Sastra)”. Penelitian ini memiliki sub-sub. fokus penelitian antara lain sebagai Skarya Johann Wolfgang von Goethe? 2) Bagaimana konflik eksternal pada tokoh utama dalam naskah drama *Faust* karya Johann Wolfgang von Goethe? Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data deskriptif tentang konflik internal maupun eksternal tokoh utama dalam naskah drama *Faust* karya Johann Wolfgang von Goethe dalam pengembangan ilmu sastra.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif dengan bentuk kualitatif. Metode deskriptif ini akan memaparkan hasil penelitian dengan sangat jelas mengenai analisis konflik yang terdapat pada tokoh utama dalam naskah drama *Faust* karya Johann Wolfgang von Goethe. Kepribadian seseorang dapat dilihat dari peristiwa kejadian atau konflik yang terjadi dalam diri tokoh. Secara khusus analisis dalam penelitian ini berupa konflik internal (batin) dan konflik eksternal (lahir). Peneliti menggunakan Pendekatan Psikologi Sastra dalam penelitiannya. Sumber data dalam penelitian ini adalah naskah drama *Faust* karya Johann Wolfgang von Goethe. Sedangkan data yang dihasilkan berupa kata-kata dan kutipan-kutipan baik berupa narasi dan dialog yang menggambarkan atau mendeskripsikan konflik tokoh utama dalam naskah drama *Faust* karya Johann Wolfgang von Goethe yang menunjukkan adanya konflik internal dan konflik eksternal. Teknik yang dilakukan dalam penelitian ini adalah teknik studi dokumenter, yaitu dengan menggunakan kartu pencatat data dan peneliti sendiri sebagai instrumen utama. Analisis data menggunakan analisis isi. Kemudian teknik pemeriksaan keabsahan data dalam penelitian ini adalah ketekunan pengamat dan triangulasi teori.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut. Terdapat dua konflik yaitu konflik internal dan konflik eksternal. Konflik internal pada tokoh utama yaitu rasa bersalah, sedih, marah, kebencian, kecemasan, gelisah, malu, dan cinta. Konflik eksternal pada tokoh utama yaitu konflik fisik dan konflik sosial. Hal ini terlihat dari sifat-sifat yang dimiliki oleh tokoh utama dalam naskah drama *Faust* karya Johann Wolfgang von Goethe. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dan bermanfaat bagi peneliti lainnya yang akan meneliti naskah drama dari sudut pandang yang berbeda. Penelitian ini juga dapat dijadikan bahan perbandingan analisis, metode, dan langkah-langkah dalam menganalisis unsur-unsur dalam karya sastra khususnya naskah drama sebagai objek penelitian.