

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifudin, Saebani. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Ahmad, dkk. (2019). *Kajian Puisi*. Tangerang: Buku Super
- Alloy, dkk.(2008)*Mozaik Dayak Keberagaman Subsuku dan Bahasa Dayak di Kalimantan Barat*. Jakarta: Insitut Dayakologi.
- Ari. (2020). *Puisi Baru*. Riau: Karoteh Utama
- Banjarnahor dkk,. (2021). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Medan: Yayasan Kita Menulis
- Damariswara. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi: LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.
- Ismawati, E. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan & Sastra*. Yogyakarta:Ombak.
- Karim, Maizir. (2015). *Menyelisik Sastra Melayu*. Yogyakarta: Histokultura
- Kusumawati. (2016). Komunikasi Verbal dan Nonverbal. *Jurnal Pendidikan dan Konseling* Vol. 6, No 2, Edisi Juli-Desember 2016
- Linawati. (2019). *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*.Jakarta: Bhuana Ilmu Populer Kelompok Gramedia.
- Lubis, S, H, dkk. (2020). *Mengenal Lebih Dekat Puisi Rakyat*. Medan: Guepedia
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa Edisi Revisi*. Jakarta: Raja Wali Pers.
- Mana & Samsiarni. (2018). *Buku Ajar Mata Kuliah Folklor*. Yogyakarta: DEEPUBLISH
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Nurgiyantoro. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Putro, S.E & Andayani (2019). *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi:Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya*.Cirebon: EDUVISION

- Rafiek. (2012). *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Riynaldy. A.& Suprayetno. E. (2020). *Pendidikan Sanggar Bahasa dan Sastra*, Medan: Umsu PRESS.
- Samsudin. (2019). *Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Cv Budi Utama.
- Sari. (2017). *Komunikasi Antar Pribadi*. Yogyakarta: DEEPUBLISH
- Siswantoro, W. (2013). *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA,CV
- Suhendi, Y. (2014). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta. Penerbit Ombak.
- Suhardi. (2021). *Folklore Melayu*. Yogyakarta: Grup Penerbitan CV BUDI
- Sumitri. (2016). *Tradisi Lisan Vera: Jendela Bahasa, Sastra dan Budaya Etnik Rongga*. DKI Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Sujarweni. (2020). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Susanto. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service)
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Tumuju. (2014). *Simbol Verbal dan Simbol Nonverbal Tarian Kabasaran Dalam Budaya Minahasa*. Jurnal Fakultas Ilmu Budaya. No 79-01ahun ke-48
- Wahyuni. (2014) *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Volume 11 Nomor 1. Hlm, 15-22, November 2017-2018.
- Wicaksono. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Zuldafrial. 2012. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.